

## LAQUE POUR INTERIEUR AGLAIA

Laque pigmentée à base d'huiles végétales pour couches de finition couvrantes à l'intérieur, sur bois et métal. Existe en blanc, en 7 couleurs pures et nuancée selon le Nuancier des laques AGLAIA. Brillante ou satin-mate au choix. Composée uniquement d'ingrédients naturels.



### Champ d'utilisation :

La LAQUE POUR INTERIEUR AGLAIA, résistante et hydrofuge, est une laque à base de résines naturelles et d'huiles. Pour la peinture couvrante de portes, meubles et objets utilitaires en bois et métal à l'intérieur, au choix brillante ou satin-mate.

Pour la peinture extérieure, exposée aux intempéries (fenêtres, colombages, bardages en bois), utiliser la LAQUE POUR EXTERIEUR AGLAIA.

### Application :

Bien remuer la LAQUE POUR INTERIEUR AGLAIA. Peindre, au pinceau rond ou au rouleau, une couche fine et régulière dans le sens de la madrure. Diluer, en fonction du support et de sa capacité d'absorption, avec jusqu'à 8% de BAUME-SOLVANT DE LAQUE AGLAIA. Après 24 à 36 h, peindre la couche de finition, aussi fine et régulière. Avant chaque couche, poncer et dépoussiérer soigneusement.

Imprégner préalablement le bois brut, avec de l'HUILE D'IMPREGNATION DU BOIS AGLAIA ou avec de l'IMPREGNATION DE FOND POUR BOIS AGLAIA, et peindre la première couche avec de la LAQUE PRIMER AGLAIA (voir Préparation du support).

Application au pistolet : diluer avec jusqu'à 12% de BAUME-SOLVANT DE LAQUE AGLAIA et faire des couches fines et économiques. Utilisable en basse et haute pression jusqu'à 5 kg/cm<sup>2</sup>. Avec un pistolet airless ou airmix, observer particulièrement une consommation économique et, au besoin, lisser les excédents au pinceau.

### Qualités techniques :

Etant une laque à base de résines naturelles et d'huiles, la LAQUE POUR INTERIEUR AGLAIA contient des huiles végétales qui absorbent de l'oxygène pendant le séchage, formant un film résistant et hydrofuge et qui ne bloque pas la diffusion. Portes et fenêtres ne collent pas après le séchage. Peu salissante car quasiment non électrostatique. La combinaison avec des pigments minéraux en poudre très fine, pleinement résistants à la lumière, permet des couches particulièrement fines, donc un travail économique. Haute teneur en corps solides („high-solid“).

Composée d'huiles essentielles purement végétales et renouvelables, la LAQUE POUR INTERIEUR AGLAIA n'aggrave pas le bilan du CO<sub>2</sub> et fait partie du cycle écologique.

Recommandable pour la biologie du bâtiment et l'écologie. Résiste à la sueur et à la salive selon DIN 53 160 et EN 71.

### Paramètres physiques et techniques :

Masse volumique : 1,2 - 1,3 g/cm<sup>3</sup>

Temps d'écoulement (4 mm DIN/20°C) : 130 s

Teneur en corps solides : 76% du poids.

### Couleurs :

Blanc, noir, brun, ombre, rouge oxyde, jaune ocre, vert et bleu outremer, comme couleurs pures ou préparées selon le Nuancier des laques AGLAIA. Les couleurs peuvent être mélangées entre elles ; faire un mélange-test. Pour les tons spéciaux, respecter d'éventuelles quantités minimum.

### Séchage :

Hors poussière après 8h à climat normal ; résistante au toucher et recouvrable après 24 à 36h. Retardement si couches épaisses, degré d'humidité de l'air élevé et températures basses. Pour cela, prévoir des couches fines, aérer et chauffer.

### Consommation :

Sur du bois de conifères raboté, 0,10 l/m<sup>2</sup> environ par couche. Bien plus sur du bois scié.

### Conditionnements :

0,25 l, 0,75 l, 3 l, 10 l.

### Nettoyage :

Nettoyer appareils, outils et vêtements immédiatement après usage avec du BAUME-SOLVANT DE LAQUE AGLAIA.

### Stockage :

Se conserve 12 mois min. stocké au frais, à l'abri de la gelée et dans l'emballage d'origine fermé hermétiquement.

Fermer hermétiquement les emballages ouverts.

## LAQUE POUR INTERIEUR AGLAIA

### Composition :

Déclaration complète selon l'Association des fabricants de peintures naturelles (AGN) :

[1] : (standolie d') huile de ricin déshydratée, (standolie d') huile de lin, huile d'écorces de citrus ; [2] : standolie d'huile de bois, résine de Dammar, glycéride de colophane, talc, acide silicique lipophilisé ; [3] : bentonite, lécithine, huile pour rouge turc, oléine, blanc de zinc, stéarate d'aluminium, siccatif au Co/Zr/Ca.

Plus pigments, en fonction de la couleur : [1] : dioxyde de titane, oxyde de fer noir, terre d'ombre, oxyde de fer brun, oxyde de fer rouge, bleu outremer, vert d'oxyde de chrome, oxyde de fer jaune, jaune de nickel-titane.

Légende :

- [1] ... part de la matière dans le produit > 10%
- [2] ... part de la matière dans le produit 1 -10%
- [3] ... part de la matière dans le produit < 1%

### Préparation du support :

#### Généralités :

Le support doit être propre, solide et stable. Degré d'humidité du bois de conifères : 15% max ; du bois feuillu : 12% max. Enlever soigneusement les restes de graisse, résine ou cire avec de l'alcool. Tester l'adhérence des peintures anciennes, les dégraisser avec de la solution ammoniacale (2% max.) ou avec un nettoyant courant et bien poncer. Enlever (poncer ou décaper) complètement les peintures craquelées ou instables. Poncer soigneusement les supports déjà imprégnés et faire des échantillons. Poncer jusqu'au bois sain le bois devenu gris ou friable. Faire des échantillons sur chêne (acide tannique) et bois exotiques (substances altérant la teinte ou retardant le séchage). Réparer les endroits cassés et les inégalités en utilisant le même type de matériau et la même structure.

Vérifier les emboîtages. Ne pas peindre l'intérieur d'armoires, tiroirs et coffres ; les imprégner seulement avec l'IMPREGNATION DE FOND POUR BOIS AGLAIA.

#### Imprégnation :

► Sur du bois brut, utiliser l'HUILE D'IMPREGNATION DU BOIS AGLAIA, universelle, ou l'IMPREGNATION DE FOND POUR BOIS AGLAIA, diluable à l'eau. Bien poncer après séchage, surtout le bois et les dérivés du bois. Couche intermédiaire avec la LAQUE PRIMER AGLAIA.

► Pour la protection préventive des charpentes selon DIN 68 800, utiliser à l'intérieur l'IMPREGNATION AUX SELS DE BORE AGLAIA. Traitements suivants avec l'IMPREGNATION DE FOND POUR BOIS AGLAIA et la LAQUE PRIMER AGLAIA.

► Dérivés du bois, panneaux d'agglomérés, panneaux multiplex :

Faire un échantillon car, éventuellement, incompatibilité avec les résines-colle (teinte altérée, séchage retardé). Observer les consignes du fabricant. Imprégner avec le DURCISSEUR DE FOND AGLAIA.

► Acier :

Dérouiller soigneusement, poncer et dégraisser avec de l'alcool. Couche de fond avec l'ANTIROUILLE AGLAIA, ou, s'il n'y a pas de risque de corrosion, directement avec la LAQUE PRIMER AGLAIA. Ne pas utiliser sur de l'acier galvanisé et des métaux non ferreux.

### Consignes de sécurité et de traitement des déchets :

► Sécurité : Inflammable ! Pendant l'application, ne pas fumer, écarter toute source d'ignition, bien aérer.

Les chiffons imbibés d'huiles végétales en train de sécher risquent de s'enflammer spontanément. Pour cela, les conserver dans un emballage métallique fermé hermétiquement. Les personnes allergiques sont priées de consulter la déclaration complète. Tenir hors de portée des enfants. Bien que naturel, ne pas évacuer par les égouts. Eliminer les restes du produit selon la législation en vigueur. Recycler l'emballage entièrement vidé.

► Code de déchets : produit et restes du produit (code européen) : 080199 (peinture).

Avec ces informations techniques, nous vous conseillons selon nos connaissances et nos expériences pratiques. Nécessairement, toutes ces informations ne nous engagent pas et n'évitent pas au client de vérifier lui-même l'aptitude du produit comme la technique d'application en fonction du support. Nous nous réservons des modifications techniques en fonction de l'évolution du produit. A l'apparition d'une nouvelle fiche technique, la présente devient automatiquement obsolète. Pour la classification du produit en fonction des risques, de l'élimination etc., respecter les fiches techniques européennes dans leurs versions actuelles.